

悼念舊約專才神學教育家：



唐佑之牧師

Rev. Dr. Samuel Tang

01.01.1925 - 15.05.2015



(「聖樂之音」編輯·劉家光撰)

資深舊約神學家、世華聖樂會顧問、唐佑之牧師於 2015 年 5 月 15 日在美國三藩市安息主懷，享年 90 歲。

唐佑之牧師原籍福建晉江，出生於浙江寧波。父家世代從商。父母雖非信徒，卻認同教會學校培養出優質學生，讓他有機會參加主日學及崇拜；福音種子深植內心。因 1941 年第二次世界大戰爆發而失學，赴天津投靠外祖父家，因他是獨子（有四位姊姊）恐失延續香火後代，不獲參與教會活動。唐佑之除工作外卻發奮自學，靠賴《荒漠甘泉》等幾本靈修書牧養靈命。外祖父為書香門弟，讓他接觸好些國學書本，他自己也樂與書本為伍，相信是神的計劃造就他從事屬靈的文字寫作。

第二次世界大戰結束後，在中央銀行當了幾年文員工作。1949 年原想回上海與家人重聚，卻因船隻被迫改變航道到了香港，過了十個月不大安定的生涯，獲一傳道人介紹到內地會出版社〔即證主出版社前身〕任全職。這也有助於他日後出版神學著作的渠道。

1955 年唐佑之到了台灣浸信會神學院攻讀神學，兼任傳道。1958 年赴美進修獲文學士及神學碩士。回台灣任教職四年後赴蘇格蘭愛丁堡大學，主修舊約文學，1967 年獲哲學博士。繼後在德國哥丁根大學、美國神學研究協會及耶魯大學研究。

唐牧師亦為中文聖經新譯會（環球聖經公會前身）創會委員之一，與戴紹曾博士、滕近輝博士、鮑會園博士等十多位名牧學者承擔了重譯聖經這任重道遠的使命，譯成《聖經新譯本》祝福華人教會。

唐佑之牧師曾任香港浸信會神學院院長、台灣浸信會神學院教務長及教授、三藩市金門神學院專任舊約教授直至 1993 年退休。一生寫作神學著作及譯作豐富多產，卅多年共出版了 135 本書籍，主要是關於舊約研究、舊約注釋、舊約神學、系統神學、教會真理、神學解經、靈修文萃等。被認為是當代華人最多寫作的神學家。

唐佑之牧師在音樂藝術上也有很深的造詣，對古典音樂，情有獨鍾；在聖樂方面也寫了有深度的歌詞。世華聖樂會名譽理事長楊伯倫是他好友，多次相聚研討歌詞創作，也採用了唐牧師的歌詞寫了「尊主頌」等歌曲。著名華人作曲家黃安倫的作品 - 「安魂曲」Op.63，和「生命的讚歌」裡面的歌詞也是唐佑之博士的傑作。

在唐佑之牧師之著作中有十多本談及音樂與崇拜、音樂與藝術的內容。單看他的著作目錄 – 書本的命名可見不多不少與音樂有關：



「牧野的蘆笛」、 「生命組曲」、 「愛的讚歌」、
「雅歌之歌」、 「韻律與和聲」、 「歌中之歌」、
「生命樂章」、 「田園之歌」、 「悅樂神學」、
「田園之歌」、 「唱新歌」、 「詩篇總論 – 詩中之詩〔11集〕」等。

當然內容不一定是一般純音樂書的本質，卻從神學觀點引導讀者領會神的創造中有音樂藝術的美妙。

十五年前，公元 2000 年，世華聖樂會第十五屆聖樂大會營在馬來西亞首都吉隆坡舉行，主題是「公元二千齊頌讚」，特邀請唐佑之牧師為主題講員。一連四天的講座，極能啟發學員頌讚的心聲，亦增強學員對聖樂事奉之心志。最後一講 - 「新歌齊頌讚」已刊登於世華會訊第十期 #10「聖樂之音」內。

單看該講章下列分題，已知內容寶貴：

「讚美的詩歌」、 「宣告的讚美」、 「禮儀的詩歌」、 「禱告獻心詩歌」、
「狂樂詩歌」、 「民歌、福音詩歌」、 「耶穌歌唱」、 「保羅、西拉歌唱」、
「敬拜就是音樂」、 「改變的力量」、 「抒情神學」、 「祭司守夜、宣告黎明」。

現今，為紀念唐佑之牧師一生對神的委身、對聖樂事奉的熱情，該次講座之講章特上載於世華網頁上，歡迎上網閱讀或重溫。希望讀者從中得著鼓勵，懷念一位神所重用的忠心良僕之餘，更努力參與謳歌頌讚萬王之王、萬主之主的行列。榮歸主名。
