

聖樂叢書 簡介



《聖樂文萃II》

一 聖樂教育與敬拜更新

譚靜芝 編著
莊惜陰 推介

本書收錄了近幾年以聖樂為主題的三十多篇文章。這些文章簡潔精闢地道出聖樂與崇拜的關係。

由於大部分華人教會對聖樂教育，仍然停留在「音樂」教育的層面，而且不準備讓這種音樂教育普及；於是，會眾便認為聖樂只是音樂而已，不會醒覺到要在崇拜裡有所承

擔，也漸漸失去了實踐崇敬神的信心和勇氣。

本書告訴我們，聖樂不單是崇拜裡的「音樂」，更是信仰群體對神認知的「全人」表達。聖樂需要全會眾憑既有的思想，以豐富的感情表達出來，這些都是真實而沒有虛假的，會眾就是以此來分別為聖地獻予主。讀畢本書後，你便可知道，聖樂與崇拜原來如此息息相關。

【書目內容】

教會音樂與教育篇：

在真理中以真理用心靈與神對話
教會音樂- - 表彰神的真理
聖詩變僵詩- - 淺談教會音樂事工與神學之關係
教會音樂去神學性
從神學角度看聖樂
從無歌到無歌不息- - 歌頌對基督徒生活的重要性
教會的歌與基督事件
從基督的獻祭看頌讚的祭- - 希伯來書釋義
一齊發聲、聲合為一
造就「教會音樂人」- -

談神學院21世紀教會培育音樂人材

崇拜篇：

驚踏天門- - 集體崇拜與會眾
教會音樂與崇拜牧養事工
唱、禱、誦- - 崇拜中神人真實相交
你們當樂意事奉耶和華- - 淺談配套
敬拜- - 信仰群體的招聚
敬拜中的整全救恩歷史
教會啊！丟棄你的金牛犢
詩班在事奉崇拜中的角色
禮儀行動的神學理念
祈禱- - 常被忽略的崇拜事奉
生鏽的香爐- - 稀疏貧乏的聖徒禱告
宣讀主聖言的崇拜

小組模式敬拜的聖樂牧養部署與危機
談崇拜禮儀的現代性
升天節崇拜信息
再思崇拜與教會音樂神學

見證篇：

聖樂事奉- - 我的心路歷程
聖樂- - 以前是空白一片·如今是色彩繽紛
唱詩·崇拜·牧養- - 一位聖樂牧養者的心路歷程
大連教會之行後感
悼念我的恩師- - 黃永熙博士

書介篇：

【生命如火般燃燒- - 馬革順自傳】

A Royal “Waste” of Time: The Splendor of Worshipping God
and Being Church for the World
The New Worship: Straight Talk on Music and the Church

毫無疑義，這書是華人聖樂同工必須精細研讀的課本。全書只有卅四篇文章，內容不尚空談高深理論，只著重詳盡分析問題及解決方法。單看上列各文章的題目，便知本書所涵蓋之聖樂範疇非常廣闊。作者只有十一位，包括對崇拜神學理念推動最積極的譚靜芝（9篇），黎本正（13篇），林婉儀（3篇），郭鴻標（2篇），羅炳良，李秋霞，葉麗嫦，雷健生，羅月媚，馮婉清，陳麗嬋各一篇（恕乏稱呼）。

出版者： 建道神學院 www.abs.edu
總代理： 宣道出版社 www.cap.org.hk <info@cap.org.hk>
書 價： HK\$80.00