

「聲合為一，歌頌上帝」

講員- 張世明牧師
錄音整編- 莊惜陰

I. 為甚麼要「聲合為一」？

II. 聲合為一能產生之效應：

面對外來強敵時

〔約書亞記 6：3- 5， 15- 16， 20〕

- 03 你們的一切兵丁要圍繞這城、一日圍繞一次、六日都要這樣行。
04 七個祭司要拿七個羊角走在約櫃前、到第七日你們要繞城七次、祭司也要吹角。
05 他們吹的角聲拖長、你們聽見角聲、眾百姓要大聲呼喊、城牆就必塌陷、各人都要往前直上。
15 第七日清早、黎明的時候、他們起來、照樣繞城七次、惟獨這日把城繞了七次。
16 到了第七次、祭司吹角的時候、約書亞吩咐百姓說、呼喊罷、因為耶和華已經把城交給你們了。
20 於是百姓呼喊、祭司也吹角、百姓聽見角聲、便大聲呼喊、城牆就塌陷、百姓便上去進城、各人往前直上、將城奪取。

〔歷代志下 20：21- 22〕

- 21 約沙法既與民商議了、就設立歌唱的人、頌讚耶和華、使他們穿上聖潔的禮服、走在軍前讚美耶和華、說：當稱謝耶和華、因他的慈愛永遠長存。
22 眾人方唱歌讚美的時候、耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人、和西珥山人、他們就被打敗了。

面對心靈空虛者 〔路加福音 2：10- 14〕

- 10 那天使對他們說、不要懼怕、我報給你們大喜的信息、是關乎萬民的。
11 因今天在大衛的城裡、為你們生了救主、就是主基督。
12 你們要看見一個嬰孩、包著布、臥在馬槽裡、那就是記號了。
13 忽然有一大隊天兵、同那天使讚美 神說：
14 在至高之處榮耀歸與 神、在地上平安歸與他所喜悅的人。〔有古卷作喜悅歸與人〕

面對黑夜苦難時 〔使徒行傳 16：25〕

- 25 約在半夜、保羅和西拉、禱告唱詩讚美 神、眾囚犯也側耳而聽。

面對偉大真神時 〔歷代志下 5：11- 14〕

讓我們一起讀- 〔歷代志下 5：11- 14〕

- 11 當時在那裡所有的祭司、都已自潔、並不分班供職。
12 他們出聖所的時候、歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓和他們的眾子眾弟兄、都穿細麻布衣服、站在壇的東邊、敲鈸、鼓瑟、彈琴、同著他們有一百二十個祭司吹號。
13 吹號的、歌唱的、都一齊發聲、聲合為一、讚美感謝耶和華、吹號、敲鈸、用各種樂器、揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善、他的慈愛永遠長存、那時耶和華的殿有雲充滿。
14 甚至祭司不能站立供職、因為耶和華的榮光充滿了 神的殿。

讓我們一起禱告： 天父，在今天那麼美好的日子，我們來到祢的殿裡一起來敬拜祢，一起來學習聆聽祢對我們的吩咐、講話。讓僕人謙卑、恭敬地等候。我們算不得甚麼，我們今天成了何等樣的人！都是因著祢的救贖。求祢對我們說話。讓祢自己的話語啟示我們、激勵我們。禱告感恩奉主耶穌基督名字祈求，啊們。

我們剛看過的這段經文，說到當時大衛預備了所有建聖殿的東西給他的兒子所羅門，所羅門把聖殿建好了之後，他們在獻殿的崇拜裡面，非常仔細的策畫。所有的祭師都自潔並分班供

職，歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓，帶著眾子、眾弟兄、所有的利未人；因為他們所有的支派，都是眾弟兄。他們都在一起穿上細麻布衣服，站在壇的東邊，敲鈸、鼓瑟、彈琴，同著他們有120祭師吹號。吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。

看到這裡，我們可以想象一下，或許你們很少看到一個情況；就是我們的小組詩班，剛出來時是亂七八糟的。你可想象每一個小組成員都各自有主意。女高音部說：我們喜歡唱“有福的確據...這是我信息...”女低音聲部的卻說：那首歌比較高音一點，讓我們唱一首大家都喜歡的-“奇異恩典”。男高音就說：我們的神是偉大的神，我們就唱“我靈歌唱，讚美我主我神...”。男低音就說：這次是聖樂主日，我們應該唱“聖哉，聖哉，聖哉！”每一首歌都是好歌，但當他們一起各自唱自己喜歡的歌之時，你覺得怎樣？你會聽到他們所唱的吗？也許女高音的人數比較多，你會聽到她們所唱的多一點。但總的來說，他們一起發出來的是甚麼？“噪音！”雖然這些都是好歌，那些都是很會歌唱的人，但是所發出來的聲音，沒有人可以真正欣賞，只訝異地問-他們在唱甚麼呢！。

到後來，我站起來了，先給他們起一個音，他們全聽這個音就開始唱，全部一起唱-頭一句全體唱一部，“如鹿渴慕溪水”第二句才分為兩部，第三句才分四部，但同是一首歌，這就是聲合為一；聲合為一就是所有人都放下自己的一切，然後集中，同一個目標，同唱一首歌。雖然他們各別不同，有各別的恩賜。雖然每個人有不同的想法，每個人為教會有很好的構想。我們必須唱同一個調，是神給我們的這一個調。所以你看到這個指揮是非常重要的。我們要仔細的同唱一首歌。聲合為一！不單只是唱同一首歌，也要同一個調！如果每個人都不唱同一個調的話也不成。還要同一個步伐，同一個節奏，不快不慢，彼此同心的。聲合為一是教會的一個祝福。能夠聲合為一的話，我們就能夠將榮耀歸給神。

剛才讀的歷代志上23章，有人會問到底那裡有多少人？第2節起-“大衛招聚以色列的眾首領、和祭司利未人。利未人從三十歲以外的都被數點、他們男丁的數目、共有三萬八千。其中有二萬四千人、管理耶和華殿的事、有六千人作官長和士師。有四千人作守門的、又有四千人用大衛所作的樂器頌讚耶和華。”你把24000，加6000，加4000，再加4000=38000。再回到歷代志下說到所有的祭師都自潔，歷代志上所題的38000是利未人啊！好。單是祭師的話，應該是多少？可能我們認為在殿裡服事的最少有24000。再加上歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓和他們眾子孫、眾弟兄，看！歷代志上25章特別題及這三個人，加上他們所訓練的288位領袖，帶領著這4000人，用大衛所作的樂器，一齊向神讚美。想想看，加上剛才念的歷代志上，一共有多少人呢？至少有三四萬人。

這還不止哩！看歷代志下第5章第6節-“所羅門王和聚集到他那裡的以色列全會眾！”你可以想象這層面-殿裡面、殿外面，滿滿都是人！然後唱的、操鈸的、鼓瑟的、彈琴的、全部！他們都準備好。他們唱的歌-“耶和華本為善，祂的慈愛永遠長存。”這就是他們所唱的歌，連歌的內容也告訴你。看，這是耶和華的歌，全體聲合為一。根據聖經，耶和華的殿也有雲充滿，甚至祭師不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。

我們今天在這裡，有七多百人聚在一起，來自不同的地區，我們各人也有不同的需要，不同的恩賜，但是我們在同一時間，聲合為一！當我們聲合為一，我們就有同一的心志，那就可以看到神的福氣臨到我們。同樣，當我們聲合為一，當我們面對強敵之時，神就給我們得勝！

我們看約書亞記。各位也可以想象到- 當約書亞帶領以色列群眾，過了約旦河，站在耶利哥的大平原，看到耶利哥城，是當代最大、最高的城，內裡的軍隊和人民都是強悍的！從來沒有聽過耶利哥城會被打敗的。你可以想象，以色列群眾在曠野四十年，全沒有甚麼訓練，現在面對耶利哥城，怎辦？聖經很清楚告訴我們，約書亞遵照神的吩咐，叫百姓每天繞城一次，頭六天每天繞城一次。每次有祭司吹號，然後回去休息。到第七天要繞城七次！然後七個祭司一齊吹號之時，他們就大聲呼喊！聲合為一！我不知道他們在喊甚麼。若是照中國古代傳統的方法，一定是喊：“衝啊！”但以色列民眾可能喊的有點不同。也許是“耶和華是勝利的神！”，或是“和撒哪！”他們就看到整個城牆倒塌下來！

請看約書亞記6章15節- “第七日黎明的時候，他們清早起來，照樣繞城七次，惟獨這日把城繞了七次。到了第七次、祭司吹角的時候、約書亞吩咐百姓說、呼喊罷。因為耶和華已經把城交給你們了。於是百姓呼喊、祭司也吹角、百姓聽見角聲、便大聲呼喊、城牆就塌陷、百姓便上去進城、各人往前直上、將城奪取。”他們做的是甚麼呢？他們就是聲合為一！聲合為一就是得勝仇敵的最好的武器。我們這個基督的身體聯合在一起，我們唱同一首歌，我們聲合為一，仇敵就被打敗。如果我們自己各唱各的，你喜歡這首，他喜歡那首，每個人有不同的看法，當然我們可以有不同的看法，但是我們要回到歌詞裡面，雖然我們有唱高音、唱低音的，但是我們要和諧在一起。你可以說他們沒唱詩歌啊，他們只是呼喊而已。好吧，讓我們看怎樣用詩歌讚美神。

請看歷代志下第20章- 當時約沙法做猶大王之時，受到三個民族的人來攻打他們，有亞捫人、摩押人、和西珥山人，他們一起組成聯軍來攻打耶路撒冷。約沙法王怎辦呢？三個那麼強的外族人，我們的民眾怎可以對抗呢？約沙法站在耶和華殿的新院前，向神訴說一切的困難。後來神向他啟示- 不要怕！不要因這大軍恐懼驚惶，因為勝敗不在乎你們，乃在乎神。約沙法就跟民商議，設立歌唱的人，讚美耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前，讚美耶和華。我們很少看到，在行軍隊伍中把詩班擺在前面！但這裡就是這麼奇妙！把詩班放在軍前！他們唱的是甚麼歌？“當稱謝耶和華，因祂的慈愛永遠長存！”第20章第22節：“眾人方唱歌讚美的時候、耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人、和西珥山人，他們就被打敗了”聲合為一讚美神，是最好對抗仇敵的武器！神將勝利交給他們。

很多時，魔鬼喜歡我們意見分歧、對立，彼此不信任，各有不同的看法，唱不同的調；撒旦就最容易用這種手法令教會分裂！求神保守我們聲合為一，不是為了合一而合一，乃是為著主的原故而合一，我們同唱一首耶穌基督的歌。不單在我們面對外來仇敵的時候，神給我們勝利；當我們面對一群心靈虛空，有需要的人，神能透過我們聲合為一的這個武器，帶給他們最好的信息。

現在我們看一段很熟的聖經- 路加福音第二章第8節“在伯利恆的野地裡有牧羊的人，夜間按著更次看守羊群。”可以想象到這情景蠻寧靜可愛的；沒有想到這些牧羊人，當時是最受人輕看的一群，尤其是夜間，高一級的牧羊人可能選擇白天的工作，只有這一批才當夜班，在曠野的地方，又冷又黑！是被人遺忘的一群，沒有人記念，每一晚都是做同一樣的事情。忽然，有天使向他們顯現，“有主的使者站在他們旁邊，主的榮光四面照著他們；牧羊的人就甚懼怕。”為甚麼不怕？這是從來也沒有發生過的事情！“那天使對他們說、不要懼怕、我報給你們大喜的信息、是關乎萬民的。因今天在大衛的城裡、為你們生了救主、就是主基督。你們要看見一個嬰

孩、包著布、臥在馬槽裡、那就是記號了。忽然有一大隊天兵、同那天使讚美神說：（聲合為一，一直讚美！）在至高之處榮耀歸與神、在地上平安歸與他所喜悅的人。”

你看，神的愛，神藉著天使向那群被人遺忘的牧羊人報告大喜的訊息，是關乎萬民的訊息。忽然有一大隊天兵、同那天使聲合為一讚美神！然後，想象到牧羊人會做甚麼？“眾天使離開他們，升天去了。牧羊的人彼此說：我們往伯利恆去，看看所成的事，就是主所指示我們的。他們急忙去了，就尋見馬利亞和約瑟，又有那嬰孩臥在馬槽裡；既然看見，就把天使論這小孩子的事傳開了。”你們有沒有看到- 當他們聽到這個好消息，還要去，看到了就把消息傳開。不管很多的人還在睡覺，他們就把好消息傳開！第18節- “凡聽見的，就詫異牧羊之人對他們所說的話。第20節- “牧羊的人回去了，因所聽見所看見的一切事，正如天使向他們所說的，就歸榮耀與神，讚美祂。”

現在，在我們週圍，正如我們唱的詩歌- 「人們需要主」！非常多的人每一天都是過著呆板的生活，他們不認識神，心靈虛空。他們尋找，尋找不同的東西，但怎樣也填不滿心靈的虛空！這需要我們信徒帶給他們這大喜的訊息，讓他們認識這至聖至真的主宰。看這群牧羊人，你可以想象到他們以後的使命，他們看到、聽到之後，就願意去傳！雖然他們仍是牧羊人，但他們還是願意- 聲合為一！

今天在我們教會的有對個人證道的福音事工，我們會發現他們不是孤軍獨戰！每一次他們可能有兩三位一齊去，或是兩個人去，有人傳講，有人禱告，彼此配合，他們也總是聲合為一的，把好消息帶出去！多美的事情！他們看到異象，看到天使和天軍，一起聲合為一的事奉神。

第三方面，藉著聲合為一，我們可以面對黑夜。

我們看使徒行傳第16章：這裡有一個有趣的事情。當時保羅本來要去亞細亞講道，神在夢中讓他看到異象- 就是馬其頓呼聲。叫他去更遠的馬其頓那一帶地方。他就聽命，去到腓立比城，帶領了一些人信主；那裡有禱告的地方，每一天他們就在那裡禱告。那裡卻有一個被鬼附的使女，每一天都跟著他後面，大聲說：“噢，這些是至高神的僕人，對你們傳說救人的道。”她就是要擾亂保羅、西拉和其他信徒，每一天也這樣！保羅心中厭煩！他知道有鬼附在她身上，他就轉身對那鬼說：“我奉耶穌基督的名，吩咐你從她身上出來！”那鬼當時就出來了。但是這使女的主人，看見得利的指望沒有了，便揪住保羅和西拉去見他們的首領，控告他們。所以他們被打！打了很多棍！還下到監牢！聖經說：兩腳上了木狗。

你可以想象保羅和西拉會說：神啊，我們奉祢的名，照著祢的意思來這個地方傳福音，為甚麼這個苦難臨到我們？不用說保羅，西拉的心情更不好！噢！整個事情與我無關的！是保羅厭煩纔吩咐鬼被趕出去的！假如我是西拉的話，我一定對保羅說：“喂，看，若是你沒有理睬她，我們就不會這樣子哩！還被下到監牢，上了木狗？”可能在那裡抱怨。但西拉沒有這樣說。

當然在這情況下，他們一定睡不著覺。怎可能睡呢？看第25節- “約在半夜，保羅和西拉禱告，唱詩讚美神，眾囚犯也側耳而聽。”聲合為一可以是一兩個人，不需要一千、一萬個人在那裡的。聲合為一向神禱告，向神讚美。雖然是在黑夜苦難當中，還可以讚美神。你可以看到發生了甚麼事情？地大震動，整個監牢的地基也在搖動了！監門全部打開，眾囚犯的鎖鏈也鬆開了！嘩！奇妙的事情發生了。當然當聲合為一，甚至在黑夜也可改變整個事情！

你們當中很多也知道七年前我移植肝臟，本來想換了肝，病就好了，一下子就可以從醫院跑出來。真實的情況卻不是這樣。五月的時候患換肝，六月、七月還在醫院，到八月我還在醫院！我是一個奉獻的人，當這試驗臨到我之時，我對神說：神啊，讓祢的旨意成就在我身上，我不能抱怨，唯有用感恩領受祢要我學的功課；好像聖經說：“默然不語。”可是，每天還是躺在床上，慢慢就想，雖沒有怨神，但心裡覺得非常難受。整天想著- 我甚麼時候可以離開這個‘黑洞’呢？已經過了一百多天，還沒看到一點可以好起來的景象！但我的手前肢也合不起來。他們還給我做各種不同的康復活動，蠻痛的！神啊，為甚麼？我已經很順服接受祢給我的功課；我曉得，祢要我做一個陶器，甚至破碎了！要重新再造一個，要經過水火，還要慢慢雕刻，我都了解，但是免不了會灰心！我以後還可以指揮嗎、可以彈琴嗎？他們看我的手，我自己看也像在彈的姿態，手灣著，只好苦笑！我連下床也沒有氣力哩！

然後，護士還在訓練我，從床邊坐著站起來。幾經嘗試也不成。要兩個人拉，1,2,3! 才拉我起來。後來我想到一個方法，一個捷徑- 那張病床是電動的，可以升高降低的，調升到某一高度，我一溜，就可以站起來。但護士說：不可以！你這樣子是取巧！你一定要自己試。但我做不到。每天，這個替我做復健的護士就想用各種方法來做運動。她知道我在教會裡指揮詩班，她說：好，你今天要站起來指揮，十分鐘。我怎可以呢？站起來已有困難了。她說：不管，你就是指揮。我說：那我就指，但誰來唱呢？（我指的歌她也不會唱哩）她就說：沒有關係，你就指揮好了。通常，當這個復健的護士來的時候，師母就可以出去，稍為休息一下。師母不在，那就沒有人唱了。

很奇妙，這時有三個客人來看我。就是鍾牧師，鍾師母和張老師母（國語浸信會的牧師，師母，張老師母是教會創辦人已八十多歲）。三個天使忽然出現了！我本來想‘賴皮’，沒有人唱之時我就不用指揮了？她一看到他們三個人，就說：好，你的詩班來了。我就很不好意思。他們是長輩，是我老闆哩。我要指揮他們唱？怪怪的！從來沒有指揮牧師唱歌。那個護士還把那個病人扶行架放到我前面，說：你將要跌倒之時可以扶著它！現在開始指揮，十分鐘，不能停！我認為很為難！Ridiculous! 很奇怪!我穿的是醫院的病人袍。我的手在指揮；鍾牧師，鍾師母和張老師母站在一個角落，我就指揮他們唱歌！啊！師母懂很多詩歌。一首，一首的唱。其中一首是“主啊，祢顧念我”那些詩歌。那護士叫我一邊指一邊唱。我怎可以唱？我的一邊肺因水腫後，已萎縮，沒有力氣，沒有聲音可唱。

他們三個卻有不同的聲音，最可愛的就是張老師母，她唱的比男低音還要低。我看到師母的眼淚，她一邊唱一邊流淚。但我們卻一首一首的唱。在我的黑夜中，他們跟我一起‘聲合為一！’雖然我很累，好像要倒下去了，我的手也很累，那時候這一切都不要緊了。這些詩歌成了我的安慰。我在醫院裡一共住了130多天才出院！神真是奇妙！當我在黑夜痛苦當中，透過神的應許，讓我看到有出路，看見亮光！可能今天，在我們當中有人在試練苦難之中，我們願否陪著他們，與他們聲合為一？讓我們樂意跟他們一起唱希望之歌、安慰之歌，知道神的同在，神在我們當中！一直繼續奔跑前面的路。

當然，最後當我們面對這偉大真神的時候，我們聲合為一，一同向神歌唱，好像在開始時所念的經文-（歷代志下第5章）當他們在唱之時，頌讚那偉大的真神，耶和華的殿有雲充滿，這意思是甚麼？甚至祭師也不能站立供職。耶和華有榮光充滿祂的殿！我們可以看到，這是唯一的一次，大詩班和整個會眾一同歌唱之時，神同在的榮耀充滿了那個地方。甚至祭師也不能站立供職。將來，啟示錄說- 在天上，我們這些蒙救贖的人，跟眾天使天軍，一起在這位永活真神的

面前，我們頌讚的場面，你可以想象嗎？我不是要每一個人都參加詩班，但是每一次當我們唱詩的時候，我們要唱自內心。很多時當我領唱之時，我看到唱第一首“榮耀歸神”弟兄姊妹都一齊參與，但唱其他的詩歌時，有一部份的人，完全沒有表情的站在那裡，可能他們是在黑夜痛苦當中。可是我們要學，學習聲合為一。為了神的榮耀，因為祂是配受一切之榮耀頌讚的。

今天，你可以看到我們每一個人都不同，不同的恩賜，不同的聲音，但是我們同唱一首歌，耶穌的歌。我們要將這個訊息、這首歌帶出去給有需要的人。我們要透過這個詩歌來聲合為一，來對抗外面的仇敵。神應許給我們勝利。只要我們跟著那位最高的指揮，祂要我們做甚麼，我們就遵從。因祂配得一切榮耀。我們還要將安慰帶給憂傷的心靈，讓他們得著盼望；更讓我們的父神享受我們的頌讚。

禱告： 天父，我們感謝讚美祢，祢造我們每個人都不同，給我們每個人有不同的想法，不同的恩賜。我們感謝祢，因為祢救贖了我們。讓我們每次唱詩歌也聲合為一，一起來唱，以致我們將最美好的聲音獻給祢。恩待我們每一位，叫我們無論在那一個情況底下，要堅定地倚靠祢來聲合為一。讓我們看到祢怎樣幫我們打退仇敵，怎樣將希望帶給那些在黑暗中痛苦的人。讓我們認真仰望祢。除掉一切不應該有的分散的力量，完全順服在祢的手中。願祢繼續聽我們的禱告，恩待我們。禱告感恩，奉主耶穌基督的名祈求，啊們。

(編者)：

歡迎 進入加州國語浸信會網站<www.mbcla.org> 聆聽張世明牧師之講道、歌唱、指揮詩班頌唱。