

《生命的樂章——鋼琴大師許路加的故事》

莊惜音

相信曾參加1994年詩巫聖樂大會營的人，很多都會記得鋼琴大師許路加和他的見證。筆者有幸去年八月旅遊美加時，得知大師居於溫哥華，由同工代約見後，登門造訪。一別快近十年了，但大師風彩不減當年，仍是滿頭閃亮的銀髮，談笑風趣，聲音洪亮。筆者笑說他簡直就像個年青的洋人。他說：人就不年青了，像洋人的話則因我有六份之一的猶太人血統。（原來如此！）



許大師住的是有前後花園的洋房，種滿色彩鮮艷的花卉，室內也滿是一盤盤引人驚嘆的蘭花。其他佈置清雅，充份表現藝術家的氣氛。筆者又笑說大師化這麼多心計，栽種這麼多花卉，可知大師思念師母的濃情厚意。大師回答說：總算給你說中我的心事。

跟著許大師向我們透露了不少童年往事，也再分享他遭受無理的迫害，磚頭砸竹筷橫夾手指的痛楚，竹筷斷了，則再三再四更換！鋼琴演奏家失去手指怎辦？最甚的是心靈和信仰飽受摧殘！甚至出賣親父，還定意自殺！日後才認知神的保守和恩典是何等的奇妙！保守是因為還有手指可以彈琴，恩典是仍有生命見證神恩。神的意念高過人的意念。不然現今的見證那會有力？

許大師現仍設帳授徒，盡力培訓後輩，經常應邀出外演奏及見證神的恩典。筆者近日看到宣道出版社的網頁，報導名作家滌然女士（史祈生師母）在患重病中仍完成了一本書—《生命的樂章——鋼琴大師許路加的故事》原來滌然女士和許路加大師是童年舊交。該書就快出版。最好先到宣道出版社的網頁看看有關該書的文稿，必有豐盛收穫！<www.cap.org.hk>