

佳音樂韻傳山區，泰北青年獲新生

容瑞華 / 中信泰北宣教士

宣教士在工場上，是投身在生命蛻變的事奉上，有些蛻變是有聲有色的，而我這篇宣教士見證，也是關乎一點小小的聲音。

剛來到泰北伯特利聖道學院教學時，發覺這裡的學生唱詩只會唱短歌，對經典聖詩十分陌生，且從未唱過合唱曲目。原來，這兒的學生是來自山區的少數民族，在泰國毒品市場猖獗之下，不少學生都曾吸過毒，失學，學識不夠，思想負面，常寫白字，因此，要面對這些生命充滿障礙的學生，本已是教學的大挑戰，現在還要他們對著五線譜學唱詩歌，更幾乎成了不可能的事！有一位學生說：「以前隨便亂叫就以為自己在唱歌，今天卻發現唱歌是要練聲的，好特別好新鮮啊！」

另一挑戰，就是在第一年，我的泰文還在幼兒班階段，根本無法用泰語溝通，開始時只打算為華語班同學提供教學，卻在數個月後，因泰語班同學被華語班同學唱詩時的歌聲所吸引，便要求校方也為泰語班同學安排音樂課，於是，我就在還未能掌握泰語的情況下，兼教泰語班學生的音樂了。起初，我很擔心語言不通會影響教學。感謝神，當我用有限的泰語加上手勢來教他們唱詩時，這些來自山區的小數民族學生，知識程度有限，但對音樂的領悟力卻是甚高，完全明白我的教學，且學得很快，唱音也很準。我就更放膽教他們，同時也激勵了我要學好泰語的決心。其中有一學生現在還成了我的泰語老師呢！

2002年12月12日，這群在山頭自由慣，不受約束的青年，經過多月來的訓練與努力後，終於透過學院舉辦的公開音樂聚會，在四百多位來賓前，唱出了讚美至高神的歌聲。翌日泰國《世界日報》報導，說：「雖然演出中沒有樂器的演奏，只有聲樂的演出，但也大開了泰北人的眼界…在優美動聽的鋼琴伴奏中，一曲曲的合唱，各種形式的輕唱，男女聲獨唱等等，感動人心，全體齊頌天國，榮歸神名…最後演出『哈利路亞大合唱』，氣勢磅礴雄偉，如波瀾澎湃，萬馬奔騰，顯出人類對至高之神，創世之主的熱情回應和感恩。」

眾所尊敬的宣教士戴德生曾說，神的工作是不可能→困難→完成。感謝主，讓我在這裡的服事，不單看見學生的生命有轉變；也讓我同時有機會經歷祂的同在，在工場資源人力有限而四面楚歌時，給我看到祂的供應（伴奏遠自曼谷來協助）、祂的帶領（約有四百人來到這偏遠山區參加）以及祂的榮耀。祂真是可信可靠的神。

這件事使我想起摩西，他把一群難馴的叛民訓練成為耶和華的軍隊，若沒有神的參與，根本是不可能的。一位四年級的學生寫道：「很感謝神讓我在最後的一年…看見老師的勇敢與辛勤和忍耐，使我一生難忘，也成了我

事奉的力量…聽了音樂會的錄音帶，就想哭，它成了我的回憶，也是我的鼓勵。」

願神使用這些嚴肅的音樂，使泰北學生的音樂水平能夠提昇，藉著獻音樂祭，使他們的生命素質得以增強。願榮耀歸給至高神。



容瑞華宣教士 Praise Yung 電郵: praiseyung@yahoo.com.hk



在泰北伯特利聖道學院上課2



容宣教士與泰北學生在校園內合照

(編者)：

容瑞華姊妹在小學時已信主，六十年代在香港當教師，七五年到加拿大進修音樂，畢業後在「草原聖經學院」音樂系事奉。八四年至八八年到中國上海音樂學院教學，之後再回加拿大修讀音樂教育碩士學位。九二年至九八年到中國遼寧師範大學任教，其後兩年轉到另一所大學任職。到2000年初有機會去到泰北探訪，看見一班少數民族的學生，神將負擔放進了她的心理。原來一直以來，神在訓練她教導的工作，且把國語練好，又有聖經學院、音樂訓練、教學經驗、再加上在中國獨立式的生活事奉，這都是主的裝備。她現在泰北伯特利聖道學院任教音樂和聖經。容姊妹的生命見證給聖樂同工一個良好的榜樣，激勵我們以主的事為念，努力在各項技能上裝備自己，好隨時讓主使用。

(容瑞華宣教士見證原刊於中信國際差會月刊Dec., 2003，蒙允許轉載專此致謝。)