

一場沒有掌聲的音樂會-

林福裕老師追思禮拜



(2 Nov.,1931 - 18 June, 2004)

邱紫芙撰

2004年七月十七日台北新生南路台北衛理堂有一個不平凡的聚會- 名為【林福裕老師音樂告別禮拜】。從程序單上看，除卻禱告，會眾唱詩，多了幾次讀經之外，簡直就是一場豐盛的音樂會。會場樓上樓下坐得滿滿。參加獻唱的團體超過八隊- 包括知音，台北室內，心聲，鼓山，青溪，鄉恩，台北兒童等合唱團及天韻詩班；另有獨唱及小型樂隊伴奏。參與獻唱的絕大部份是林福裕老師的學生。曲目大多是林老師的傑作。獻唱的俱極之投入，感人。可是每首歌曲終結時沒有掌聲，卻有不少亮晶晶的淚珠。

林福裕老師生於台北，十六歲已考入台北師範學校，畢業後任教福星國小，與童敏芳老師結婚後育有兩女一男。林老師能安心創作，拓展音樂事業，林師母居功厥偉。林老師創辦的台北兒童合唱團，揚名海外，先後出國十七次。訪問了廿七個國家。數十年來，經從台北兒童合唱團受訓的兒

童，數以千計。長大後投身音樂專業成名的亦歷歷可數。林老師外表沉靜寡言，對音樂訓練非常嚴格，卻具幽默感，也優於說故事，常逗得小孩們開懷大笑。最難得的，就是經常以簡潔的三言兩語，教導孩子們德行操守和聖經真理，使他們終身受用。莫怪從網站留言上看到不少過往是兒童合唱團的成員都表示- 他們痛惜失掉了音樂爸爸！

（網頁留言選錄）

【一日為師，終身為父，安息主懷，思念，感恩！】

【...多麼希望...說一聲：謝謝您，從您的口中，我第一次聽到耶穌...】。

【...能在您麾下做事，相處十五年是神給我的大禮物。】

【感謝神，林老師過去對教會，特別在聖樂方面，做出很大的貢獻，我們將永遠懷念在心。】

【他畢生致力於兒童詩班，教會聖樂，工作的果效也隨著他到天父那裡.....他那忘我的精神，成為別人的最大祝福。】

【林老師的作品不僅多元化，更具時代背景，.....其中所呈現的即是「愛」一字。】

林福裕老師生於日據時代，年幼時遭遇WWII大戰，艱苦環境，塑造養成他堅強的意志，勇於接受挑戰。在音樂創作上，不斷尋求突破，創新。熱愛鄉土的情懷，活現作品裡面。最值得感恩的就是他把神的愛融匯於生命中。

林老師雖於1989年移居西雅圖，卻經常奔馳美台兩地，不斷為鄉土及教會音樂效力。2001年患大腸癌後，仍譜寫了「請為故鄉祈禱」，「主禱文- 我欲向山舉目」等歌曲。

2003年九月林老師病況轉趨嚴重，筆者剛好路過西雅圖，也不便打擾，只可從電話中傾談問候。緣慳一面，惟待天家相聚，一同向神讚美，永遠頌揚！

多年來，林福裕老師大力支持世華聖樂會事工- 第一屆大會已代表台灣（惜因事臨時缺席），第二屆則是大會籌委總幹事；更多次在世華聖樂大會營當導師，主要是培訓領導兒童詩班的人才，對印尼及東馬教會兒童詩班的工作影響深遠。劉錦應理事長及孫重明副總幹事也特別從印尼飛到台北，代表世華聖樂會參與當天的追思禮拜，並向家屬慰問。

過去幾年世華聖樂會所出版的合唱聖詩集中，有下列幾首林老師的新作品；歡迎各區教會詩班，作為記念林老師之貢獻而向神感恩獻唱，也是一件美事。

- | | | |
|--------------|-------------|----------|
| 【華人創作合唱聖詩】 | P.2-P.5 | - 「神愛垂憐」 |
| 【2002華人聖樂選粹】 | P.118-P.122 | - 「幸福」 |
| 【2002華人聖樂選粹】 | P.123-P127. | - 「兩文錢」 |