

聖詩：分析與欣賞

鄭翰龍

（一）「詩」的語言

詩歌是用語言來雕塑描寫的文學藝術。語言給一切印象、感情、思維以形態；不但把隱藏在事實中的意義體現出來，而且形成了作品的肌膚。語言的音響、色彩、浮雕等，有喚醒人們理性與感情的力量，也發揮了最大的說服力和強旺的感染性。黃昌在「怎樣運用文學語言」一書裡討論到詩的語言，他作出以下的介紹：

1. 詩的語言是一種主動陳述的語言，是感染的語言：作者以飽滿的情緒，強旺的感情，在歌唱的調子裡來表現人生。
2. 詩的語言是最精練的語言。詩就是把現實蒸溜，把思想情感壓縮之後，以最尖銳、最集中的手法概括在最有力的語言裡。
3. 詩的語言是音樂的語言。詩人用語言的音質和音韻上很多的特點使語言符合現實的音感。詩人又用詩的韻律，聲調的抑揚，節拍休止的緩速等等，使詩的進行顯出很大的表情作用，迴響著生命的旋律和節奏。

詩詞無疑是古今中外每個民族最重要的文學體裁，很多基根深厚的文學也是植根於詩歌，在詩的傳統裡茁壯。

（二）基督教聖詩的特質

就功能而言，詩詞可以傳遞偉大的信息。基督教的聖詩基本的功能和普通的詩詞大致一樣，內容則更深邃。

神使用了希伯來民族的詩人，通過詞句工整的對偶，聲律鏗鏘的詩篇，傳達了深邃永恆的信息和真摯的感情。同樣，神也藉著歷代聖賢，將他們經過熬煉的信仰與體會和讚嘆，嵌入聖詩裡，洋洋大觀，讓後世信徒可以領悟，沉思，並感受一種不可磨滅，真正觸摸到上主的經驗。

論到基督教的聖詩，學者朱維之教授認為聖詩是基督教文學的奇筭。他在「基督教與文學」一書中指出聖詩的三大特質：

1. 表現生歡喜 – 聖詩是從樂觀的基督教之根幹上發出來的花果。信徒時刻存著快樂

感激的心情，讚美神所創造美麗奇偉的宇宙，日月山川，草木魚鳥，讚美耶穌的降生，讚美耶穌的復活。

2. 表現生之昂進 – 基督教借重聖詩去鼓勵人的勇氣，強壯靈魂，用聖詩去表露大無畏的精神，向信仰的敵人作進攻和防禦，也用聖詩去檢討克服自己內心的缺點，並奮勇負起十字架，向生之光明挺進。
3. 表現積極的安慰 – 聖詩有積極安慰的功效。因為有不少聖詩作者雖經歷苦難仍信心充足。他們的詩章，幫助人把眼淚擦乾，進一步踴躍振奮起來。

(三) 唱頌詩歌的好處

基督教是充滿歡悅的宗教。有一位復活並應許再來的救主。基督徒有權利以詩歌讚美神，以感謝稱頌祂的名。（詩篇 69:30）教會教導和鼓勵會眾一同引吭高歌，詠唱聖詩，無論對個人或團體都有不容忽視的價值。

1. 基督徒通過唱頌聖詩向神虔誠敬拜：崇拜是人向神表現虔敬心志與態度的行動。音樂將敬拜情感攏在一起，從地上帶到天上。聖詩能啟發人敬拜上主的情懷，使蒙拯救的人聯成一體，有同一的心志去讚美真神。崇拜時若缺乏聖詩作引導，人與神的靈交就不能達到完滿的地步。
2. 基督徒通過唱頌聖詩表達情感與意念，聖詩啟發人心，挑旺志向，鼓舞情緒，激勵人與神相遇，盡情傾訴心聲（參看下面幾首詩歌作例子）：

UP = Universal Praise 普天頌讚 HL= Hymns of Life 生命聖詩

NSP= New Songs of Praise 頌主新歌 H = Hymnody 讚美詩

「聖名榮光」 – 表現信仰的歡悅喜樂：

O For A Thousand Tongues to Sing UP 56 HL 79 NSP 210 H 92

「齊來謝主」 – 表現感謝神的扶持與關懷：

Now Thank We All Our God UP 349 HL 23 NSP 615 H 381

「求主垂念」 – 表現誠懇面對罪過的痛悔：

Lord Jesus, Think On Me UP 152 HL 322 NS 278 H n.a.

「深處呼求」 – 表現陷入絕望的心景：

From Depth of Woe I Cry to Thee UP 348 HL n.a. NSP n.a. H n.a.

「信心基礎」 – 表達失去安全感與恐懼：

How Firm A Foundation Ye Saints UP 440 HL 274 NSP 340 H 303

「民眾呼聲」 – 表達關懷國家政治的正直和權限

O God of Earth and Altar UP 292 HL n.a. NSP n.a. H n.a.

3. 基督徒通過唱頌聖詩向別人宣揚信仰。希伯來人和基督徒的讚美詩歌，曾經作過福音的翅膀，將福音普傳世界，詩歌能指引失喪者歸向基督，述說神的救贖和恩典，並有叫人認罪的力量。當基督徒高唱救恩故事時，聖靈就進入人的心，使他歸向神。每次大佈道家（像 Billy Graham 葛培理等）的聚會，必用相當多時間領導群眾唱詩歌，也就是這個道理。

4. 基督徒通過唱頌聖詩表示緊密的相交。

5. 基督徒通過唱頌聖詩學習基本真理。音樂具有潛移默化的作用，能影響人的品格。當我們有意無意間哼出一些詩歌音調，詩歌中的觀念、理想、和哲理等，也隨而滲進我們的思想，甚至影響延儲一生之久，因此，教會選用對會眾靈命理想有幫助的詩歌是責無旁貸的。

"Tell me what you sing and I'll tell you who you are." - Albert van den Heuvel

“憑著你所唱的，我便知道你的為人。”

"The Hymnal could be called the Commentary on the Holy Scripture and on Christian experience,"

“詩歌集可以說是聖經和信徒經驗的註釋書”

6. 基督徒通過唱頌聖詩支持生命活潑力量。屬靈的詩歌能驅除引誘人的惡魔，讓心靈開放，容納至真至善的真道。當我們靈性軟弱，受到魔鬼引誘去犯罪時，可以唱好些詩歌，藉以抵擋試探。所有偉大的聖詩都是先賢聖徒的勉勵和經驗，裡面的訊息，都是言簡意賅，別出心裁，並且合乎聖經，有助於戰勝罪惡。
7. 從前很多基督徒不斷受逼迫，被鞭打、禁錮、驅逐、殘殺，但在這些情況下，他們並沒有停止歌唱，因為他們可以在詩歌中得到信心和力量。在我們軟弱、憂愁、飽受誤會時，若能唱出一首勝利的詩歌，必能振作精神，加添信心，昂著頭走前面的道

路。

(四) 賞析聖詩的收獲

聖詩是一科綜合的學問。當我們把握一些分析方法，追尋一些資料背景，賞析聖詩，便可產生意想不到的收獲。

- A. 文學的：
 - 1. 欣賞中外語言特色
 - 2. 瞭解詩詞音韻結構
 - 3. 理會文句修辭佈局
- B. 音樂的：
 - 4. 學習音樂節奏旋律
 - 5. 體會和聲曲體特性
 - 6. 窺探音樂歷史源流
- C. 宗教的：
 - 7. 尋索聖經話語闡釋
 - 8. 認知系統教義真理
 - 9. 辨別神學思想源流
- D. 歷史的：
 - 10. 知道教會歷史大事
 - 11. 了解政治社會變遷
 - 12. 接觸各界階層人物
- E. 教會的：
 - 13. 體驗敬拜形式禮儀
 - 14. 俯瞰教會事工層面
 - 15. 重整音樂事奉特質

我們應多找機會研究聖詩的音美、形美、意美、樂美。以這些為出發點，從而開拓，欣賞分析歷代基督教聖詩的寶藏，享受其中樂趣，豐富自己的信仰生命，也許有一天，你能夠藉著這些材料，幫助其他信徒明白聖樂事奉的深度和廣度。願主一路引領你的事奉。

（ 編者：本文原載「世華第九屆香港聖樂研習營紀念特刊」。題目原為「聖詩細研－導論」；是「聖詩細研」的課程大綱。導師為鄭翰龍弟兄，對聖樂，特別是聖詩學，精心鑽研。1982年編著教會音樂事工教材－「更美的事奉」，內容豐富－包括聖樂事奉原委、態度；聖詩的價值、結構、運用、簡史；聖樂行政；聲樂及合唱概要；讀譜法等。實在是詩班員及教會聖樂事奉者必讀的寶貴課本。）