



「合神心意 的敬拜」

林慈信博士主講
劉家光錄音 / 翻譯 / 編寫

第三講 (23.06.2006) :

禱告：「主耶穌基督，我們今天真心感謝讚美你。當你回來的那一天，我們要和你面對面相聚，我們盼望這一天快來臨，這一天來臨之前，我們讚美你做我們永活的救主。你賜給我們希望，歡樂和力量以致我們能和你及為你一同受苦，因為你已從墳墓裡復活，使我們能向你呼求，不至只看見我們自己，或與他人比較，使我們得以自由而不介意別人怎樣看待我們，也不著意我們的成就與他人比較，因你賜我們勇氣去面对一切。我們為你的普世教會代表舊有的傳統而感恩，也為著你的普世教會能為福音真理站起來而感恩，使我們從聖經真理得益。我們實在生存於一個迷惘而混亂的世代，我們懇求聖靈加添我們力量，好使我們能宣揚你的真道。求除掉我們的罪，賜我們勇氣來事奉你。感謝你所賜的確據，讓我們成為父的兒女。我們現在來敬拜你- 聖父，聖子，聖靈。我們尊崇你的榮耀，因你從永恆中就充滿榮耀。奉主耶穌基督名求，啊們。」

耶穌基督的救贖和我們的敬拜

這幾天我們有很多寶貴的交通團契的機會。我們從聖經，歷史，從教會的事奉來看崇拜與聖樂。我們可能分享的事情實在很多。我們昨天說及神的名字和神的屬性。今天我們看主耶穌基督和我們的敬拜。昨天我們說及神的多種屬性，神是個靈，是無限的，是永恆的，是永不改變的；祂本身的智慧，權力，公義，聖潔，良善，真理，就是永恆不變的。這個就是我們的神，配受我們的敬拜。昨天我們也說及神作為的三方面。就是祂創造一切，掌管一切，祂也救贖了祂的子民。

今天我們再詳細解釋神的救贖，從神的救贖來看主耶穌基督。再問- 在舊約時期啟示了甚麼？你和我都很關心我們與神的關係。你關心人與神的關係嗎？你會為你在基督裡的生命擔憂嗎？假如你關心你與神的關係的話，神比你更關心。因為你與神的關係是由祂所設定的。是神主動，從上而下來建立這種關係的。神把這關係配上名字- 就是「約」！

怎樣理解神的約呢？我們都是復興運動的後代，特別是在約翰衛斯理等等的後代，我們都習慣知道將美好去獻給主。我們都在神面前委身，委身是意志的行動。大部份的信徒都聽慣這一類的訊息。這一類的訊

息往往向我們的意志講話，要我們的意志作出決定。這方面改革宗的Amenian也同意的，我們都是向人的意志講話的。我們的意志在耶穌基督的寶座上降服下來。我們習慣了思想- 我在神面前，我向祂委身。「約」的意思卻是神先向我們委身。我們還沒有委身之前，神先指著自己發誓，神向亞伯拉罕起誓，從天上有火落下來，經過亞伯拉罕所獻上的鳥和肉塊，神說：假若我廢約，讓我像這塊肉一樣被剝開。意思是說：神按著祂的性命來起誓。

「約」就是在基督裡的福份

你的信心軟弱嗎？神知道的。約翰加爾文說：“軟弱的信心仍是信心。”用聖經的說法就是：“壓傷的蘆葦，祂不折斷。”你的信心軟弱嗎？神是信實的神。在你還沒獻身之前，神就先給你立約。神立約的內容是甚麼？「約」的內容就是在基督裡面一切的福份。在神的約裡面就是在主耶穌基督裡面，有神的恩典和應許。然後，神恩待神所拯救的人，給他們頒發律法。神約的內容是恩典和律法。後來的律法沒有廢掉以前之應許的。我們再問：這些恩典和應許裡面包括甚麼呢？就是與耶穌基督聯合，與祂同埋葬，同復活；這個是水禮所代表的，表達了我與基督聯合了。這是一方面，最重要的就是「約」在基督裡聯合，與神相近。當我們唱“Great Is Thy Faithfulness”「神的信實廣大」時，這首詩歌的主題是甚麼呢？按照我的理解是有兩方面的：信實與恩典。唱到最後- 神的一切恩典都是屬我，我與神親近。是神「約」裡的中心。當我們唱與神親近這一類詩歌，福音派的作者不大強調這方面，但卻有例外。「神的信實廣大」是一個例外。「站在主的應許上」是另一例外。

耶穌愛我，我親近祂。我怎知道耶穌愛我？我怎知道我親近祂之時祂親近我呢？都是因為祂在祂的「約」裡面，祂應許我。「約」的內容就是恩典。恩典是藉著「約」這個整體賜給我們的。我用廣東人熟識的叉燒飽來作比喻- 裡面是肉，外面是皮。耶穌基督是裡面的肉，與祂聯合，與祂親近，神稱我們為義，使我們成為聖潔。

第一層是- 與耶穌基督聯合；

第二層是- 神稱我們為義，成為聖潔；

第三層是（也是福音詩歌最強的）- 喜樂，平安，罪得赦免，有一個清潔的良心，活潑的盼望。也是說：有活水江河，直湧到永生。

這些就是在基督裡的「約」。與祂聯合，稱義和成聖，喜樂，平安，盼望，還有清潔的心。這一切的一切是藉神的應許臨到我們的。現在看我的手，左手代表肉，右手代表皮- 耶穌愛我，我知道，因有聖經告訴我；耶穌愛我，這個是恩典；因有聖經告訴我，這個是「約」的應許，是神立的「約」。每一次我們守聖餐，我們就記念耶穌，說：這個杯是我的血所立的新約。親愛的，神所有的良善應許，我們是神所愛的，在基督裡所有美好的應許，都要賜給我們。這個就是「約」。

再用一個比喻- 一個橙，下面一半是剝掉皮的，上面一半沒有剝皮，這是「約」的圖畫。神已經向我們頒佈祂的應許。我怎樣知道耶穌愛我？因為祂的話告訴我；耶穌也吩咐我要遵行祂的誡命。下面是甚麼？下面是我們要遵守的規例法則。這是神給我們的條件。我們把神在聖經裡所吩咐我們的事情都歸納起來，不外三種：就是- 信心，悔改，順服。當然順服的範圍是很大的。

「約」的條件是信心，悔改，順服

今天在教會圈子裡面流行的一種說法- 神的愛是無條件的。剛才你聽到神的愛是有條件的。神之「約」的條件是信心，悔改，順服。你會說：“我以為神的愛是無條件的？那不是變成要靠行為得救嗎？” 不是的！四，五十年前，當奮興佈道家說：神的愛是無條件的；我們都明白，無條件是說我們不配得的，是神白白賜給我們的恩典。但今天新的復興派會說：甚麼是神無條件的愛？是不是我甚麼也可以做，我可以繼續犯罪？反正神會接納我。這個不是聖經的教導，這個跟基督教所信的相反！就是因為有這樣新的想法出來。「無條件」這三個字使得人很困擾。「無條件」這三個字你在聖經裡找不到的。很多的字聖經沒有的。人跟神「有美好的關係」，聖經沒有「有美好的關係」這幾個字的。所以我們要從聖經的用字來引伸到我們怎樣用字。是的，神的愛是有條件的。甚麼條件呢？信心，悔改，順服！但是，神所列下的條件，沒有一個人可以滿足，要有耶穌才能滿足！讓耶穌的靈賜給我們信心，悔改，順服！所以靠著聖靈的能力，我們信耶穌，我們悔改，我們順服！我們的意志被聖靈改造了。所以我們以更生的意志來信，來悔改，來順服！信和悔改不僅僅是我們接受主耶穌那一刻才做的。悔改是一個一生的習慣。再說一次：神吩咐我們信，悔改，順服；但是我們做不到！**基督為我們成全了這條條件，聖靈也賜給我們能力**，我們親自來到十字架面前，以信心，悔改，順服來回應神。我們自己沒有讓神來接納我們，但是當神看見我們，見到耶穌擋著做中保，讓神接納我們。當神看見我們的信心和悔改，因為我們在基督裡。當我們敬拜之時，有耶穌基督擋著，神就接納我們的敬拜。神的接納不是我們配得的，都是因為我們在基督裡。神先立了「約」，祂先自己委身！當你獻上你的心之時，我們是在回應神的委身。神的委身變成你委身的基礎。你可能是戰戰兢兢的決志，但神托著你。不管你今天作甚麼決志，神都知道，神托著，神叫**萬事互相效力**。**在你一生每一個階段，神給你不同的功課來學習，造就我們。這些都是祂之呼召的一部份。**

早期的復興，和後期的復興不一樣。所以Issac Watts寫的詩歌跟後期所寫的詩歌不一樣。早期的復興不強調一次的決志，他們要問的問題是- 你的靈魂是否已經在回轉的狀態裡？甚麼是回轉的狀態？就是有真正的信心和悔改。後期的復興運動，因為有了都市化和工業化，太多人還沒有經過教堂，他們就向教會以外的人佈道，向很多人佈道。Charles Stanley, 慕迪先生，Billy Sunday 和 Billy Graham，這個傳統強調一次的決志。我們都是這兩個傳統的後代。第一個傳統說：你是否已經在回轉的狀態裡？第二個傳統說：你要不要來跟從主耶穌？不過聖經並沒有要求我們做一次的決志。聖經卻清清楚楚的吩咐我們要信靠耶穌的寶血和祂的復活。用一次決志的表達是好的。但不是唯一的方法。我想有很多在第二第三代的基督教家庭長大的，可以勉強說出那一天，那一個鐘點決志。這個不重要。真正重要的就是你有沒有真的信心和悔改？你有沒有真的跟隨耶穌基督？這個決定和某一些意志的行動，現在的教會，不知不覺地，受了存在主義所影響，牧師在臺上吩咐我們做一次的決志，要我們的意志經歷一個存在式的危機，我們會感覺得比較舒服。沒有錯，但這不是唯一的方法。**敬拜是使用我們的信心，順服的心來到神面前悔改認罪，同時敬拜祂**。跟祂說：我願意跟隨耶穌。

有一次，一位在美國長大的韓裔青年來找我，他說：“我每一個星期天去做禮拜，我求神用祂的律法來定我的罪，然後我願意神在耶穌基督裡面宣告祂赦免我的罪。” 早期中古時代宗教改革的禮儀往往表達這一點。所以，從很早的第三第四世紀開始，聖餐的禱告有幾部份- 讚美神的創造，讚美祂掌管一切，讚美耶穌基督；求聖降臨，用祂的道來讓我們感覺到耶穌是真的。我們**認罪悔改，這些都是敬拜的一部份**。最後我

們求神差派我們出去。六天我們工作，七天裡面有一天向神親近。將我們工作的果子帶來獻給祂。不過要小心不要犯錯誤- 把聖餐的餅和杯也當作奉獻獻上給神。那是神給我們的，是從上而下的。我們把自己和工作獻給神，然後我們求神幫助我們，差遣我們，前面要來的六天要為祂而活。

「約」是豐富而有內涵

你們有創作聖詩的，要多方面創作；神的「約」，「約」裡面的福份，是豐富的，因耶穌基督裡面的福份是豐富的。你是負責選詩歌的嗎？神的「約」是豐富的，耶穌基督和耶穌基督裡面的是豐富的。你天天吃飯，但不可以每餐只吃雪糕或只吃榴蓮！各樣東西也要吃。耶穌基督給我們這麼多的福份。敬拜有些時候是很興奮的，打鑼打鼓，歡喜快樂，因為神來了，我們好像軍隊操兵那樣來朝見神。我們恆常的敬拜也知道，一個歡慶很快結束之後，又有這個「約」的內涵(The content of the converant)，與神親近(Union with Christ)，要我們慢下來。美的慢，不是拖的慢！。拖的慢跟美的慢是兩回事。不過我們現代人太忙了，要我們很安靜在神面前很不容易！所以往往在安靜禱告中用一些音樂來幫助我們。

三百年前，清教徒和無宗派的信徒Puritan & Quaker 大概不需要這些。天主教和聖公會的，他們教堂本身的建築叫他們很安靜，不需要彈奏一些安靜的音樂來幫助他們。相信我們大部份都不是活在這環境裡面。所以我們要學習快，學習慢，學習很熱鬧，學習很安靜。還有一點- 大聲不等於快，小聲不等於慢。有些小聲很快而大聲很慢的。我們每一個人都是理性和情感結合而成的；我們的思想情感都是很豐富，也是很複雜的。所以詩篇裡面的情感是各式各樣都有的。讓我們做成熟的基督徒，在敬拜上有長進。首先最重要的- 舊約要讀得多，不只是詩篇23篇，100篇，96篇唱新歌，150篇跳舞打鼓！或用另外一篇- 不打鼓，不跳舞！所有的詩歌，還有整本的舊約。我不用提及新約，因為大家都很熟識新約，比舊約熟得多。最後我們用一點敬拜的時間來結束。

我們唱兩首詩歌（有小提琴伴奏）- 第74 / 76頁「Make Me A Blessing 藉我賜恩福」和第89頁「Why Have You Chosen Me 為何揀選我」；之後我們安靜-

禱告：「天父，我們祈求你接納我們獻上的敬拜，你知道我們的心，也知道我們生命的年日在你手中，求使用直至耶穌再來。求你接納我們的事奉。在這營會或各自的堂會中，你知道我們當中獻上好些時間，精力和金錢及我們的所有來事奉你。求悅納我們手所作的工並堅固我們。我們深信會討你喜悅。奉耶穌名求。啊們。」



(林慈信牧師奏琴領唱。)

藉我賜恩福

Ira B. Wilson 1909
George S. Schuller 1924

- (1) 在塵世崎嶇道路中，多少人困倦悲傷，
黑暗滿佈，快把燈光照亮，使憂傷者變歡暢。
藉我賜恩福，藉我賜恩福，藉我生命榮耀主名；
藉我賜恩福，救主聽我求，藉我賜恩福，使他人得救。