



「合神心意 的敬拜」

林慈信 博士 主講
劉家光 錄音編寫

第二講 (22.06.2006) :

今天的世界面臨一個破碎的時代，有一點像羅馬帝國亡了之後的情況。公元第六，第七，第八世紀，人類的文明還在危機當中。但在第七，第八世紀時，在愛爾蘭修道院中有一個委身於基督的運動重建文明。今天我們面對人類思想上的危機，也面對人心靈的破碎。宗教信仰的泛神論取代了聖經所說的獨一真神。所以教會在這時代的任務是龐大的。我們要重建人類的思想 Rebuild the mind. 我們要重建人類的心靈 Restore the heart. 我們要甦醒人類的靈魂 Revive the soul. 好叫我們來到神面前真正敬拜祂。

我們基督徒都是這個文化的一部份。我們的思想，禱告，怎樣讀聖經，選甚麼詩歌，唱的時候心情怎樣？整個敬拜的氣氛怎樣？也是說- 我們心靈深處向神所發出的情愫affection，不是在一個真空裡的。我們都在這個文化裡面。我們要問的- 甚麼是誠實不變的？音樂的格式會改變，很多事情都可以改變，有些事情是不會改變的。神的誠實是不會改變的。

受教於聖經

從事聖樂敬拜的同工們，我們**必須在神的話語上扎根**，我們每一位從事敬拜服事的弟兄姊妹們，至少要對舊約聖經很熟，這不只是詩篇23篇，也不只是詩篇96篇，100篇，150篇。我的神學院院長Edmund Clowney說：詩篇裡面有那幾篇是說及彌賽亞的？當然不只是詩篇150篇，而且每一篇都從不同的角度來經歷神。除了詩篇以外，摩西的律法書，舊約的歷史書，先知書，都教導我們怎樣敬拜神。神給我們的聖經三分之二是舊約，這並不是偶然的。加爾文說- 神給我們的詩歌本我們要唱，這就是詩篇。所以我們**敬拜的歌詞要多多受到聖經的影響和管理**。

舊約聖經教導我們甚麼？舊約聖經的主題就是耶穌基督，耶穌自己教導我們的。路加福音24章25，26節- 「...無知的人哪，先知所說的一切話，你們的心信得太遲鈍了...」還有44至47節「...這就是我從前與你們同在之時，所告訴你們的話，說：摩西的律法，先知的書和詩篇上所記的，**凡指著我的話都必須應驗**。...」所以研究舊約聖經時我們可以放心，我們實在研究怎樣認識主耶穌基督。現在我們看**舊約聖經教導我們甚麼**？換句話說- **神啟示了甚麼**？我們從事聖樂的，常被提醒- 我們的心在神面前要正 The Right Heart. 你會注意到

這三課我不大會談到這方面，不是說不重要！乃是說神的旨意有多方面的。神的旨意掌管我們主觀的心態，但是神所啟示的旨意給我們認識客觀的真理Objective Truth。

神啟示了祂的名字

舊約聖經所啟示的有下列幾種：

第一：**神啟示了祂的名字**，神的名字代表了神是誰。舊約裡面神的名字由四個希伯來字組成JHWH。今天我們發音是耶和華，其實這是不對的。沒有人知到耶和華這個名字怎樣發音。因為以色列人太過尊重神的名字。所以遇到JHWH之時，他們就讀（Adonai）就是Lord 主之意思。後來翻譯聖經的把這些字串起來就變成耶和華。Yahweh 或是耶和華是甚麼意思呢？

舊約聖經當中多次教導我們- **神是立約的神，神是守約的神，祂是守約施慈愛的神**。其實希伯來文這樣說的- 祂是守約施慈愛的。耶和華是神在立約之時啟示給祂子民的名字；告訴我們神是永不改變的，祂必定守約；祂的應許必定應驗。祂必定不離開祂的子民。請各位記得舊約的主題是耶穌基督。所以所有耶和華所是的，耶穌基督也是。所以舊約裡面每一個耶和華的名字都是耶穌基督性格的表達。耶和華是我們的山寨，是我們的磐石，耶和華是我們的牧人，耶和華的例律必然公義。耶穌基督是我們的磐石，耶穌基督是我們的好牧人，耶穌基督照著祂的話，透過祂的靈，供應我們的一切。所以所有耶和華所是的，耶穌基督也是。

我鼓勵各位創作詩歌的弟兄姊妹們- 多寫一些詩歌稱頌神的名字。在歷史上有一首詩歌特別多說及耶穌基督之名字的- 就是John Newton所寫的（也就是作「奇異恩典」的作者）那是How Sweet the Name of Jesus Sounds。裡面第二，第三節有很多耶穌基督的名字排列出來。包括耶穌基督是我們的先知，祂啟示父神讓我們認識祂。耶穌基督是我們的祭師；祂獻上祂自己，還在天上為我們禱告。耶穌基督是我們的君王。

一百年前，荷蘭的首相 Abraham Kuyper 說- "No single piece of our mental world is to be hermetically sealed off from the rest, and there is not a square inch in the whole domain of our human existence over which Christ, who is Sovereign over all, does not cry: 'Mine!' 「.....在整個人類生存的領域內，基督是主，其中沒有一方寸地方耶穌不說那地方是“我”的。」耶穌是王，耶穌是主；耶穌是牧人，耶穌是愛我們的丈夫。在聖經裡面用多種的名稱，還有形象 image 來告訴我們神是怎麼樣的一位神，耶穌是怎麼樣的一位主。我們要多學習稱頌神的名字。

神啟示了祂的屬性

第二，**神在舊約中啟示祂的屬性**。坦白說，我們每一個基督徒都喜愛神的屬性的某幾個。我們喜歡聽到神愛我，神是愛。比較成熟的基督徒則說：神是聖潔的- 聖哉！ 聖哉！ 聖哉！受過痛苦的就說：祂是信實的，祂不改變的。沒有人能完完全全形容神。

但在第十七世紀，英國和北美洲的小孩子在學校裡要背「小要理問答」之時，問到神是甚麼？他們會答：神是個靈！意思是說沒需要身體的。父是靈！子是靈！靈也是靈！。這是說神不需要身體的。神是無限的！祂是超乎空間以上，神是永恆的！永恆就是神創造時間的，Eternity is God's Lordship over time. 永恆就是- 神是掌管時間的。當然神是在時間空間裡面。但祂也同時在時間空間以外，祂是在時間空間以先的，祂是在時間空間以上！還有神是不變的！。祂不改變，祂的屬性不改變，祂的應許不改變，祂的兒子耶穌基督不改變！

神是個靈，是永恆的，永不改變的。神是怎樣一個永恆不改變的神呢？In His being.祂自己就是永恆的，無限的，不改變的！

祂的智慧是永恆的，無限的，永不改變的！

祂的權能是永恆的，無限的，永不改變的！我們每一根頭髮祂都數過，麻雀跌到地上祂知道。萬事都互相效力。

神在拯救的事上是掌主權的！神在聖潔上也是永恆的，無限的，永不改變的！不是我們唱完「聖哉！聖哉！聖哉！」之後祂就變得聖潔了，不是的。我們稱頌神祂本來就是這樣子的。

神的公義Justice 神在聖潔上也是永恆的，無限的，永不改變的！有一天祂將會擦乾一切的眼淚。

神的良善是永恆的，無限的，永不改變的！這裡告訴我們神的愛，神是賜恩典的神，神是忍耐的。

神的真理是永恆的，無限的，永不改變的！人的邏輯不可能用來判斷神的真理。所以世界上一切的哲學，不論是柏拉圖，亞里士多德，老子或孔子，都不是神的真理，都不是神的啟示！這只是人回應神的啟示。啟示是從上而下的，是神給的，不可能有錯的。哲學是由下而上的；文學，音樂，藝術也是，心理學和科學也是。這些都不是神的啟示，假若是的話，神就是變來變去了。這是墮落的人對神之啟示的回應。因為神就是真理，神的真理是永恆的，無限的，永不改變的！

（手冊中175頁#3 - 有一個小小的問答）神是甚麼？神是個靈，祂的存在，智慧，權能，聖潔，公義，美善，愛，恩典，憐憫，慈悲與真理，都是無限的，永恆的，和不變的。我鼓勵各位創作聖詩的- 多寫一些關於這方面有神的屬性概念的詩歌。

兩百年來，我們唱了很多有關耶穌之愛的詩歌，當中也有好些有關神的信實和聖潔的詩歌；但關於神的永恆和不變的卻不多！關於神是真理的不太多！有關公義的也不太多！我們要有多方面的創作。你沒有機會去神學院讀神學，只讀了150首詩篇也會知道神是怎樣的一位神。你把馬太，馬可，路加，約翰四福音認真去讀的話，你也會知道耶穌是怎樣的一位耶穌。

我們要除去我們有限的有色眼鏡。這個很簡單，小孩子要背的問答，可以作為一個新的有色眼鏡，來幫助我們讀詩篇，讀舊約，讀新約。這定義不完全，但至少比我們所喜愛的多了很多。不論我們用怎麼樣的音樂來創作，不論我們選用怎麼樣的詩歌，不論是詩班唱的，會眾唱的，獨唱的或是合唱的，我們都要關顧到神這多方面之屬性的。一年有52個星期天，我們有多少個星期天是唱神之永恆的呢？我們有多少個星期天是唱神真的不變的呢？一場崇拜中可能用三首，六首或八首詩歌，有多少詩歌是說及神是無限永恆不變的呢？有多少詩歌是說及神的智慧，權能和公義的呢？

我再說：今天我們是處在人類文明危機之時刻。人的思維破碎了！人的心靈破碎了！一個破碎的心靈需要甚麼？安慰嗎？治療嗎？這些都是暫時的。一個破碎的心靈最需要的是**一個能拯救他的神**。要認識神的屬性- 神是，耶穌基督也是；耶穌是那位永恆，無限，而不變的神，聖靈也是。不單如此，每一樣的屬性，都牽連其他的屬性。神的愛是無限的愛，永恆的愛，是不變的！是滿有智慧的，祂知道我們需要甚麼。

有一位清教徒說：「Behind the pounding providence He hides His smiling face 在打擊之背後祂隱藏著一個笑容」神好像有時候綳眉頭，祂的帶領好像不愛我們，祂離我們很遠，其實不是的。神的愛是有智慧的，有大權能的！神的愛是聖潔公義的。神的愛是按著真理來愛我們的。每一樣的屬性，都有其他的屬性。你看16 X 16

要乘多久？有兩百多種的組合，是嗎？不論是創作或是選詩，願我們在神屬性方面能夠成熟。好了，神啟示了祂的名字，神啟示了祂的屬性，神也啟示了祂的作為。

神啟示祂的作為

新舊約聖經是神所說的話語，神所說的，解釋神所作的。神的話語解釋祂的作為。神的作為也表明了祂的話語所說的意義。神的作為有三方面：

(1) 神創造世界，創造了萬物；

(2) 神掌管萬有，神學上稱為Providence, 神的心意，護佑，帶領；試看一本成熟的詩歌本，一定會稱頌神各方面的作為；稱頌神名字的屬性，神是三位一體- 父，子，靈。一本成熟的詩歌本，一定會有關於創造與救贖之詩歌的。有一次我開車往Pasadena，經過一間教會，我看到兩個字Worshiping Jesus敬拜耶穌，沒有錯，但是不完整。

現時在我們當中，有一位編輯了很成熟之詩歌本的紀哲生牧師；你們好好看浸信會出版的「頌主新歌」裡面的目錄（當中有九個目錄索引；成熟之詩歌本一定有多類索引- 歌詞作者，譯者，曲調作者，編曲者及格律等索引。）長老宗及衛理宗的有「普天頌讚」，有路得宗的「頌主聖詩」，這些比較老舊宗派的詩歌本，你不可以沒有一本，最好有兩本。教會裡面本身應有兩本，家裡面應該有兩三本；中文的還有其他福音派的，有的是比較適合用廣東話唱的，像「恩頌詩歌」等。有一些牧師比較分析不夠深入的，喜歡唱奮興的傳統詩歌；有些牧師是用教義教導的，他們喜歡唱古典聖詩Hymns。

其實在教義教導的裡面，都有復興傳統的涵意。我們都是復興運動的後代，願聖靈光照我們。我們都會唱英國人所寫的“Holy! Holy! Holy!” 「聖哉！聖哉！聖哉！」；我們都會唱中古時代聖法蘭西斯所寫的“All Creatures of our God and King” 「主手所造」；我們都會唱Issac Watts的“When I Survey the Wondrous Cross” 「奇妙十架」，Charles Wesley的“And Can It Be that I Should Gain” 「怎能如此」。我們都會從不同宗派吸收最好的傳統。更重要的是我們必須唱神所有的屬性，所有的作為。

(3) 神的作為裡面**最重要的是神的救贖**。神的救贖分兩方面- 客觀方面神成就了救贖；主觀方面聖靈施行救贖。聖靈施行救贖就是使我們重生，使我們悔改，賜給我們信心，父神稱我們為義。我們作神的兒女，成為聖潔，得以重生，悔改，信靠耶穌基督，神稱我們為義，神收養我們為兒女，聖靈使我們成為聖潔。說到成聖之時，我們這些復興的後代，我們的聖詩傳統是很豐富的。我想我人生的頭二十年，可能至少唱過一百首「耶穌是奇妙救主」這一類的詩歌。「我有喜樂平安」我想這樣的詩歌兩百首也不止。這些詩歌流行在復興運動的後代，很好，很重要，在神看來很寶貴。

但是神的作為，是怎麼樣的一個神使我們重生的呢？耶穌是怎麼樣的一個奇妙救主呢？祂是永恆的，無限而不變的。耶穌基督是創造萬物之主，也是掌管一切萬物之主，祂是滿有智慧的。祂的奇妙救恩都是按著祂的公義成就的。但願我們在認識神的各方面都有長進。

詩班們，在你們的靈修裡有沒有見過這麼多神的屬性？一年過了，第二年又來了，當你選用你的靈修書之時，經過了三年五年，使用靈修書籍，你對神的名字，多方面的屬性，作為，有更深更廣的認識嗎？所以，一個詩班員，一個帶領敬拜的，在教義真理方面要長進，同時配上對主耶穌的愛，兩方面都要兼顧的。

現在我們用兩首詩歌來結束- 第55頁「主手所造」，接著唱第70頁「Give Thanks 歡欣，心裡感謝神」然後我們有安靜禱告的時刻。

禱告：「天父，求教導我們知道怎樣敬拜你，因為你愛我們，雖然我們改變，你的愛不改變，幫助我們成熟，用滿足感恩的心讚美你。奉耶穌基督名求。啊們。」



(林慈信牧師奏琴領唱。)

「主手所造」

主手所造萬象生靈，同發聲音讚美真神；

哈利路亞，哈利路亞！

溫柔明月，光耀日輪，狂風密雲，清晨黃昏。

讚美真神！讚美真神！

哈利路亞！哈利路亞！哈利路亞！