

悼念我的恩師黃永熙博士

譚靜芝

我走上教會音樂事奉的路是因為他 — 我的恩師黃永熙博士，他是一代的宗師，他指揮棒下為無數的人塑造了無數令人難忘的音樂經驗，但在我而言，神藉著他塑造了我的生命，我一生都要因為他感謝神。

入道教會音樂與合唱指揮

我的音樂生命是在黃博士的指揮下萌芽成長的，倘若不是碰到他，我恐怕不會踏上學習合唱指揮的路，他雖不是我大學音樂系的學科教師，卻為我音樂合唱經驗作了最重要的整合、肯定和策勵。他像是為我編了四年的教程，與大學音樂課程並行的一樣。先是在大一時參予他編纂「普天頌讚」的工作，他把數百首的中英聖詩交我在一個暑期內生吞了，引起了我對聖詩一生的追尋。後來帶我往泰國曼谷參與東南亞華人聖樂促進會的理事會，當時黃博士當選理事長，我成了提公事包的書僮。這也是我走出香港教會音樂的第一步。就是這樣，我見證了東南亞聖樂促進會在黃博士的帶領下茁壯，發展成為世界華人聖樂促進會。他又提拔我作他合唱指揮班的司琴，我就做一個忠實勤奮的旁聽生，課後邊走邊問，他的忍耐和教導是我永誌難忘的。有一次費明儀老師看見我在指揮，大叫我的指揮真像黃博士，我想是理所當然的，他是我合唱指揮的啓蒙師傅，這是上主對我特別的恩寵！

開放寬宏的胸襟

他與其他的老師不同，他特別關心我的前途，他不斷鼓勵我這個從未想過要繼續讀書的人，能上大學對我來說已是一個天大的奇蹟，說已滿足還來不及，那會妄想到外國深造！！他不斷鼓勵我，幫助我，使我對此有盼想和希望。他還用在 WACC 的身份推薦我申請獎學金，使我踏出了到美國深造的第二步。不過使我更加以他為師的是因為他說了一句很奇妙的話：「從今以後你的指揮會不像我了，你不要怕，是好事來的。」我在這句話中徘徊多次，體會個中的見地與胸襟，他永遠是我最敬佩的師傅。

誠實無偽

他陪我走過中大的四年，讓我深深地認識他可敬的為人，他是一生謹守主道的人，他不單尊敬主道，並定意克守的人，大小事情都同樣以「我怎可以說謊？」明知不說謊便受罪都寧說實話，我認識的人中從未遇一個人有他那種「笨」，他對主的忠誠真實和敬畏深深令我反省。這世代何等需要像他這樣的人，無所不知的上主真實的話在他心裡，因此他定意棄絕一切的虛謊，絕不容讓一絲的詭詐在裡頭生根。我從心底敬佩他，因此，他差派我的事我鞠躬盡瘁，義不容辭。

事主吃苦

教會音樂在華人的社會裡從頭就是義務性質的，有專業的水平也無同等的回報，工作的沒有工價，沒有飯吃，只能以織帳棚的形式一邊賺錢糊口一邊事奉，努力耕耘三十餘載，教會音樂的牧養教導功能仍未被全面肯定。可知先鋒的、拓荒的所吃的苦頭，非一般信徒能夠體會。有心志跟隨走這條吃苦路的也不多。我的師傅就是用他工餘的時間義務完成了無數的教會音樂事奉，我有幸在這些義務工作中學習和與他同工，想到末後的應許：工作的果效要隨 他們就有會心的微笑。

注重身體

黃博士是一個非常注重身體健康的人，每年都必作全身檢查，按醫生吩咐吃藥，尤其對維他命丸奉為必須。他充當了我的健康警察，青年時代比較任意而行，健康意識比較薄弱的我起初覺得他「囉嗦」，但他卻提醒了我身體健康也是做主工的條件之一。這種「長跑」勝於「短跑」的目標確實也把我對身體的忽略糟蹋糾正過來，這對我的幫助至為重要。

眾人都稱他為「師傅」，他到之處，總不乏一群年青人，他是一位可愛可敬的前輩，除了談吐幽默風趣，帶來無盡的歡樂外，他和藹溫柔的聲音使人百聽不厭，他對人總是欣賞，他對人的鼓勵和關心對我來說就是上主差來的「天使」，指引了我，走在我前，使我樂意跟隨！

我的恩師，我多謝您！言謝不盡，盡在不言！