

## 靈裡建立，口唱心和

講員—張世明博士  
錄音整理—劉家光  
(四講之第一講)

大會主題—「靈裡建立，口唱心和」這需要我們在心靈裡的動機來開始，然後表達於外的事奉，不是口是心非，乃是內外一致的口唱心和。現在我們以音樂事奉者的心態和心志去探討，我們開始事奉時需有的正確心態。

以賽亞書 6:1-8：「當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上。祂的衣裳垂下，遮滿聖殿。其上有撒拉弗侍立，各有六個翅膀，用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔；彼此呼喊說：聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華；祂的榮光充滿全地！.....」

我們從好幾個角度來看—每個事奉的人必須首先認識清楚，看見神，萬軍之耶和華的榮耀，然後懂得怎樣事奉。以賽亞看見神的榮耀在最高的寶座上，衣裳垂下，又有天使彼此呼喊，祂榮光充滿全地。當我們研習崇拜學之時，不認識神的榮光的話，我們則不懂得怎樣敬拜！你今天的事奉有沒有先見到神的面？你該怎樣形容？你要在腦海中想到神的榮光充滿全地。然後高唱出聖哉，聖哉，聖哉！

現在我們看其他幾位先知和使徒，他們對坐在寶座上的神怎樣說？以西結 1:26-28 「在他們頭以上，有寶座的形像，彷彿藍寶石，在寶座形像以上，有彷彿人的形狀。我見從祂腰以上，有彷彿光耀的精金，周圍都有火的形狀，又見從祂腰以下，有彷彿火的形狀，周圍也有光輝。下雨的日子，雲中虹的形狀怎樣，周圍光輝的形狀也是怎樣，這就是耶和華榮耀的形像，我一見就俯伏在地，又聽見一位說話的聲音。」

這對你有幫助嗎？你腦海中對神的圖畫可否再增一點點呢？你要再多一些幫助的話，請看啓示錄 4:1：「此後我觀看，見天上有門開了，我初次聽見吹號的聲音，對我說，你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。我立

刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上，看那坐著的，好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，好像綠寶石。」這可幫助你的腦海增加多點色彩？有榮光、藍寶石、精金、雲中的彩虹、多了幾種顏色，有碧玉和紅寶石。碧玉在英文聖經是 Jasper，原文指有若金鋼鑽的色彩。你看鑽石之時你可以看見像彩虹的顏色。神的榮耀光彩可以從這幾位先知使徒的形容中想象一二。想象到整個寶座就像極大的鑽石光芒一樣。真是無法形容。

### 神比一切更美麗輝煌

記得很多年前，一位美國宣教士到新幾內亞替那些還未開化的土著翻譯聖經，那宣教士發覺想形容給他們知道甚麼是「電」是一回非常困難的事——像樹膠的線，引那像精靈力量（電）到一個東西（電掣），一按，那像乾獸腸（燈膽 / 光管）的東西就會發光……。土人總是不明白他所說的。今天我們總不容易明白我們對神的榮耀光彩能夠了解到那一個地步。神比一切的形容詞更加偉大！神比一切的華美更加光耀！神比一切的高貴更加高超！神比一切的奧妙更加深奧！神比一切的美麗是更加輝煌！神比一切的純潔更為聖潔！神比一切的尊榮更加榮耀！神比一切的慈悲更加仁慈！神比一切的公義更加公正！

今天我們在崇拜中擔任事奉的，很多時沒有安定下來，總是匆匆忙忙的，怎能看見神？看見神的時候你該怎樣想呢？我們必須讓神透過各方面使我們完全順服。希望這幾天我們在這美麗的大自然環境中，更能思想神的榮美。音樂是一個很好的媒介讓我們看見神的榮美！你若是沒有接受裝備，沒有好好練習，唱出來的東西怎能叫人看到神的榮美？反而是虧缺神的榮耀！

### 天使六個翅膀的功用

聖經只有兩處提及「撒拉弗」 seraphs，那些特別的天使，在神面前用音樂事奉的；就是以賽亞書 6:2:「各有六個翅膀，用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔……」這和我們常看見圖畫有一對翅膀的天使不同，其中的含意對我們聖樂事奉者有很好意思。「用兩個翅膀遮臉」他們也是受造之物，本身是很美的，但在事奉榮耀真神中卻用兩個翅膀遮臉。把自己的美遮

蓋，不願意別人的注意力放到他們身上，好讓人的注意力專心放在耶和華身上。天父給我們這些聖樂事奉者有很多恩賜——唱、彈、指揮和相貌可人，但要記得把自己的才能隱藏，你所有的一切都是神賜給你的，你和我算得上甚麼呢？我們的一切怎能比得上呢？原文撒拉弗是火燃燒的意思。火是非常吸引人的一樣東西，你記起你幼年時怎樣受火吸引嗎？但在神榮耀光芒中，你的火算得上甚麼呢？在白日正午當中，你擦亮一根火柴，你所有的亮光，怎能比得上呢？你的美算得上甚麼？不如好好隱藏起來吧。

### 兩個翅膀遮臉完全謙卑

「用兩個翅膀遮臉」另一個意思是叫我們完全謙卑敬畏，不敢正視耶和華。耶穌說及那稅吏的禱告——「遠遠的站著，連舉目望天也不敢，只捶著胸說：神啊，可憐我這個罪人。」這是完全謙卑、敬畏、不隨便的事奉。對著這無盡榮美的真神，我們先要有認識、尊崇才可以向祂事奉。使徒保羅說過：「在罪人當中，我是禍首，罪魁！」覺得自己是完全不配的。有這心態的話，你的事奉將會是最了不起的。由此可知保羅為甚麼會成為當時教會最偉大的使徒，他把榮耀的福音帶到各處地方。以賽亞先知看見榮耀的神怎樣說？——「禍哉！我滅亡了！」他在開始的時候（以賽亞書一至五章）總是在罵以色列人，指責他們犯這樣，那樣的罪，表示自己也相當捧的！——直至到他看見神時他開始知道：「禍哉！我滅亡了！我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中！」

親愛的聖樂同工，求神幫助我們看見自己算不得甚麼！看那墮落的天使——魔鬼，是怎來的？它就是想高抬自己，想侵佔神的榮耀！你若有那驕傲的心，認為自己也相當不錯的心態，那你就有問題，不能完全謙卑順服！對這榮美的神，榮耀的主宰，我們要有怎樣的心態呢？另外看看——當天使加百列向馬利亞說：「蒙大恩的女子，我問你安，主和你同在了！」她的反應是完全的謙卑：「我心尊主為大，我靈以神我的救主為樂……」

### 翅膀遮臉隱美遮腳掩污

「兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳」當我們事奉的時候，這兩方面都要

配合。「遮臉」是把最好看的遮蓋起來，「遮腳」原文有全下身遮蓋之意。腳也是最易污穢的，故此耶穌替門徒洗腳，也代表謙卑。遮臉和遮腳就是說把最好看的和最污穢的遮蓋起來，也是說我們要完全謙卑。中間的兩個翅膀就用來飛翔。所以我們不可以用遮蓋和隱藏來做藉口去推卻事奉，說自己唱的和彈的俱不成。那就沒有人出來事奉了。需知天使中間的兩個翅膀是不停地飛翔，也即是說不停的事奉！很多時詩班的獻唱，給人有表演的感覺，給人說是喜好炫耀的一群；那我們應當怎樣做才算適當呢？

好些時候，好些細節，小小的事情會影響我們的事奉，詩班的衣著、飾物、儀容、姿態、動作是否適當？（最好出台前有一面長鏡照照，會有很大的幫助。）對事奉的項目預備得是否足夠等等都會影響事奉的正確表現。

### 聖潔事奉帶出聖潔訊息

以賽亞書 6:3：「天使彼此呼喊說：聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華；祂的榮光充滿全地！」你們的事奉要帶出聖潔的訊息。看第 6 節：「有一撒拉弗飛到我跟前，手裡拿著紅炭...將炭沾我的口，說：看哪，這炭沾了你的嘴，你的罪便除掉，你的罪惡就赦免了。」不單只唱出聖潔的訊息，他們事奉的工作也是聖潔的！求天父幫助我們帶出聖潔的訊息。

最近在神學院與神學生交通時，我發覺他們對搖滾樂有點滿不在乎的態度，與多年前的神學生覺得驚訝的態度大有不同。現在的神學生會認為那些音樂對他們沒有甚麼影響，只是說單聽聽它的節奏而已，不過歌詞方面很易上口。我就問，那麼你懂得背的聖詩有多少？「平安夜」你可以每節都背唱得出嗎？你認為聽聽無妨就可以嗎？假若你養了兩條狗，一隻是好的，一隻是壞的；你經常讓那壞狗多吃一些，好狗會逐漸比較差，要分勝負的話，結果一定是壞狗勝過好狗。其中的道理是顯而易見了。

你們要作正確的決定時該怎樣想？你那受炭沾了的嘴唇該要怎樣帶出聖潔的訊息呢？有些人會認為這真是難了，不錯，真的不容易。這全是神的憐憫和恩典才可以做到。我們是蒙神選召來事奉的一群，求神幫助我們。

我們的事奉絕不簡單，且需要持久，好些時我們會灰心，但要記得撒

拉弗那燃燒的火，最基本的動力在那裡？很奇妙，原文的字根就是愛！透過愛的火不斷的燃燒。由於愛的動力，你認識了神，看見祂的榮耀，你也經歷到祂榮耀的作為，你怎樣蒙恩召，這全是神的作為；那最醜陋的木頭刑具竟成爲我們要誇耀的十架冠冕！我們被愛吸引，現在以愛事奉，不斷的燃燒！

「靈裡建立，口唱心和」必需從靈裡面開始。不是說今天做到了就可以遮掩起來。基本上要不斷提醒，不斷更新。

求天父透過這些經文來幫助我們。

讓我們用真正的靜默，思想我們的事奉，我們的動機是甚麼？喜歡音樂？爲了有機會在人面前歌唱？抑或有其他動機呢？

禱告：主啊，我們在心靈的最深處求主再一次潔淨，讓我們的生命再一次看見你的榮美，或許我們忘記了，求你幫助我們。讓我們這裡每一位都知道你賜給我們的恩賜是要向你獻上事奉，不是要炫耀自己，乃是謙卑恭敬獻上。求天父把我們每日潔淨，讓我們成爲聖潔的器皿，流通的管子，合乎主用。以致你的恩，你的愛透過我們帶給更多人。我們亦懇求天父不斷用你的愛澆灌我們，好使我們有愛的動力去榮耀你；深深地被你吸引，亦願意全心地向你獻上我們的愛。願這愛成爲事奉的動力，繼續事奉永活而榮耀的真神。讓我們每一位在這短短的幾天裡，首先讓我們自我檢察，才會在靈裡被建立，以至口唱心和。求垂聽我們誠懇深切的呼求，恩待我們。奉靠主耶穌的聖名祈求。啊們。