

An Annotated Bibliography of Church Music by Dr.Hsieh, Fang-Lan

Published by Lewiston, N.Y. : Erwin Mellen Press:[ISBN 0-7734-6582-4]

簡介：【教會音樂注釋書目】

謝林芳蘭著

伍善甫介紹

[A] 簡介引言

[B] 書目內容項目

[C] 引例兩則

[D] 作者簡歷

[A] 簡介引言

本書作者謝林芳蘭博士從眾多有關教會音樂的書籍中，選出具有代表性的一千多本編撰成為書目，並附加注釋。因編幅有限，僅選出1980年到2003年間出版的書籍，其中也包括一些1980年以前出版的經典之作，以及與教會音樂有關的重要期刊。

該書一共九章，每章又按主題細則分成數段；每段俱加以批注，最適合有心鑽研教會音樂的學者，在尋找有關資料時認知路向。

筆者極欣賞謝林芳蘭博士之衝勁和魄力，化上幾許時間心血，搜集，評閱，批注才編成這本書目。特此鄭重介紹聖樂同工採用，並呼籲各地神學院圖書館購置供神學生閱讀。

[B] 書目內容項目

茲就該書目九章主題細則分列如下：

I 字典與百科全書

II 教會音樂書目

一般性

聖詩學

聖樂與合唱作品

管風琴作品

III 教會音樂歷史

音樂歷史

教會音樂史

英國教會音樂史

美國教會音樂史

美國黑人教會音樂史

教會音樂類別歷史

IV 教會音樂哲學

V 音樂與崇拜

本書最豐富的一章- 作者將所選的三百多本書，根據內容分成下開項目；

一般性
聖經 / 神學
歷史
禮儀 / 教會年曆
音樂在崇拜中的功能與應用
音樂與教會增長
崇拜與佈道
崇拜的更生
現代基督教音樂與崇拜
崇拜的設計與參考資料
崇拜與藝術
崇拜與多元性文化
兒童 / 青年與崇拜
崇拜的靈修小品

VI 音樂與服事

音樂與教會服事
音樂與宣教
領導詩班
崇拜領詩

VII 聖詩學

一般性
歷史
會眾唱詩
聖詩故事與靈修小品
兒童與聖詩
各宗派最新聖詩集
與詩歌背境注釋

VIII 教會音樂索引

IX 音樂期刊

(附出版社網站，供讀者上網查詢最新資料)

教會音樂
禮儀 / 崇拜
聖詩學

合唱作品
鍵盤樂與器樂作品

[C] 引例兩則
Examples: (Courtesy- Author & publisher)

#12 Landes, W. Daniel, and Mark G. Putnam

The Electronic Encyclopedia of Hymnology, Version 2.0 Nashville, TN:
Smith Creek Music, 2000

This CD-ROM contains three parts:
“The Encyclopedia of Hymnology,”
“The History of the Hymn,” and
“The Databases of Hymn Texts and Hymn Tunes.”

The first part consists of more than sixteen hundred articles about hymnology, including biographies, short essays on various aspects of hymnody, bibliographical information on hymnals, and definitions of terms.

The second provides a time-line of important events in the history of hymnody.

More than 9000 hymn texts and 5000 tunes from fifteen current and historical hymnals are listed in the third database with these searchable fields: authors / composers, year, meter, tune name, keywords, style, and contour of the hymn.

#790 Volland, Linda L.

“Three Centuries of Methodist Hymnody: An Historical Overview of the Development of the American Methodist Hymnal with Special Attention to Hymnody in the 1780, 1878 and 1989 Hymnals”

D.M.A. diss., University of Nebraska-Lincoln, 1995.

The study surveys the history of hymnals, hymnal companions, and hymnody of the Methodist Church in the United States with emphasis on three hymnals:

A Collection of Hymns for the Use of the People Called Methodists (1780)

Hymnal of the Methodist Episcopal Church with Tunes (1878) and

The United Methodist Hymnal (1989), which represent a summary of Methodist hymnody for each of the past three centuries.

Volland analyzes the texts and tunes, their authors and composers, and the country of origin of the hymns.

[D] 作者簡歷：

作者謝林芳蘭博士台灣台北人，畢業於台灣文化大學音樂系後到美國進修。先後獲得下列榮銜：

音樂碩士及圖書管理碩士 (University of South Carolina)

音樂歷史學博士 (Louisiana State University)

曾在台灣神學院音樂系，輔仁大學圖書管理系任教；目前擔任德州西南浸信會神學院(Southwestern Baptist Theological Seminary) 音樂圖書館館長職責，兼任教授教會音樂課程。經常應邀擔任華人教會音樂事工研習營講師。亦應邀擔任【美加聖詩學會】The Hymn Society in the United States & Canada, The Hymn-2004-2007 Editorial Advisory Board 編輯成員之一。

謝林芳蘭博士已翻譯作品計有：

(一) 【當代聖樂與崇拜】 (英譯中)

Donald Hustad- *Jubilate II*, 由校園出版社於1998年出版，廣受華人教會音樂界歡迎採用；

(二) 【合唱學】 (中譯英) 上海音樂學院馬革順教授作，將於近日由Alliance Music Publications 在美國出版。