

「讀經和聖誕頌歌慶節」會後感

陳亦君

兒童不是將來的教會，而是今日的教會
Children are not the future of the church, they are the church today!

-- 帕特瑞西亞·艾文 (Patricia M. Evans)



2006年降臨期第三個主日的前夕，新加坡衛理音樂學院在巴耶黎峇衛理公會舉辦了一個很特別的慶典 -- 讀經和聖誕頌歌慶節 (A Festival of Lessons & Carols)，紀念聖子耶穌的降臨。一共有為數八十多位的兒童，以七篇讀經以及多首聖誕頌歌帶領會眾敬拜。

由美國加爾文基督教敬拜學院前來主持三天兒童合唱營以及兒童指揮訓練班的上官賢瑜博士在聚會前向會眾解釋說，許多教會不常讓兒童一同參與敬拜。縱然有主日學或兒童詩班獻唱的時間，也是在獻唱完後，匆匆忙忙把他們帶離聖殿，深怕多逗留片刻，就會影響到「大人們」聚會。今晚，她將示範給大家看，兒童不但可以和成人一同敬拜，還可以在崇拜中，擔任領導的角色。

「耶穌說，讓小孩子到我這裡來，不要禁止他們。因為在天國的，正是这样的人。」（太 19:14）小孩的天空是自由和寬敞的。只要給予他們正確的指引（而非一味地填充）、支持，與肯定，他們的潛能與創作力，將是無限且無法預估的。這次的讀經和聖誕頌歌慶節就證實了這一點。七篇經文交在十四位兒童的手中，分別以中、英文誦讀。每位小朋友在讀經的時候，態度謙恭，字正腔圓，鏗鏘動聽。唱詩的時候，也是全人投入、盡心盡力盡性地獻唱。

崇拜的每個程序也深具教導作用，從始禮到結束，兒童不但浸濡在真理之中，還對美的感覺、美的形式、美的內容，產生了認知與辨識能力。



首先是經文的朗讀。語文的抑揚頓挫，經文的意境、主旨都可以通过朗读来體驗與感悟。

其次是系統性的經文閱讀。透過七篇的讀經，兒童清楚看見神的救贖計劃是如何貫串于新、舊約中，這有助於培養兒童對真理慎思明辨的意識：

- 第一篇：神依甸園的宣判以及對亞伯拉罕的應許（創 3:8-15; 22:15-18）
- 第二篇：以賽亞與彌迦預言基督的誕生與基督國度的降臨（賽 9:2,6-7; 彌 5:2-4）
- 第三篇：天使迦白列向童貞女馬利亞問安（路 1:26-38）
- 第四篇：路加敘述耶穌的降生（路 2:1-7）
- 第五篇：牧羊人趕往馬槽（路 2:8-16）
- 第六篇：博士被明星指引朝拜耶穌（太 2:1-11）
- 第七篇：約翰揭示道成肉身的偉大奧秘（約 1:1-14）

第三方面是禮儀的教導。兒童因著參與而得以認識基督教的敬拜模式，並體驗在集體敬拜中，神臨在的榮美。值得一提的是，進行到第四篇章時，兒童詩班必須在會眾唱「平安夜」的當兒，唱曲調不一樣的“**Night of Silence**” (**Daniel Kantor, Arr. John Ferguson**)。這對成人和兒童來說，起了震撼作用。因為一煞那間，他們是平等地發出頌讚。在一段你應我和，我和你應聲中，音樂上的和諧促成了心靈上的合一。



最後是音樂方面的教導。整個聚會使用的樂器有管風琴、鋼琴、小提琴、西洋笛、打擊樂、手鐘琴，與長號；曲目的選擇包括了傳統的聖詩以及近代的頌讚曲；演唱的形式有齊唱、合唱、清唱、對唱。在一個崇拜中，匯集了如此豐富的音樂元素，兒童的耳目與心靈豈不會如燈一般地被點燃？

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏离。」（箴 22:6）要培育一批愛神、靈命豐盛、有異象、有使命感的敬拜群體，就不能輕忽崇拜的牧養事工。而教育與牧養的工作，更要從年少做起。故此，像讀經和聖誕頌歌慶節這類跨齡性質的崇拜聚會，是一個值得深思與參考的典範。